Из ирландского хорнпайпа выросло «Яблочко»

Группа «Meldis» покорила Дублин, Белфаст и Пущино

ЕВГЕНИЯ КОМАРОВА

Как часто нам удается пообщаться с интересными людьми или специалистами редких профессий? Думаю, что счастливый случай подворачивается не каждый день. Те, кто в минувшую субботу настроил свои радиоприемники на частоту «Радио Серпухова», смогли получить массу удовольствия от общения с музыкантами фолк-группы «Meldis».

Приезд этого коллектива в наш город мог бы остаться в числе рядовых, если бы не одно «но». Участники «Meldis» – столичные музыканты Анастасия Паписова, Юрий Сергеев и Антон Ротарь – специализируются на исполнении кельтской музыки. Мало того, Анастасия первой в России самостоятельно освоила кельтскую (ирландскую) арфу и стала первым «русско-кельтским» арфистом, признанным на ирландской земле.

– Все началось в 1994 году, когда однажды мне дали послушать кассету с записью кельтской арфы Алана Стивела. Тогда о подобной музыке у нас мало кто слышал. Я очень прониклась ею и решила научиться играть на этом инструменте. Надо сказать, что до этого ни на чем, кроме гитары и блокфлейты, играть не умела.

– Кельтская арфа сильно отличается от классической?

– Во-первых, кельтская арфа – предок классической. Во-вторых, на большой арфе предусмотрено семь педалей, которые поднимают или опускают тон струны, а на кельтской арфе нет педального механизма, и все переключается вручную. В-третьих, настоящие кельтские арфы делаются только из дерева, и хороший инструмент, как правило, меньше 30 тысяч рублей не стоит.

– Сегодня в России ты единственная, кто владеет этим инструментом?

– Уже нет. Сейчас многие играют на кельтской арфе. Кстати, у нас в стране, в подавляющем большинстве, это женщины, а на Западе, наоборот, исторически сложилось так, что арфа считается мужским инструментом.

– Сколько времени тебе потребовалось, чтобы научиться играть на кельтской арфе?

– Совершенствоваться можно всю жизнь. Но первый раз я вышла с ней на сцену через два месяца после начала систематических занятий. Надо сказать, это был забавный эксперимент. Группа, которая играла ирландскую музыку, предложила выступить с ними на одном из фестивалей. Я, конечно, начала сопротивляться, объясняя, что знаю пока лишь одну мелодию. «Вот ее и будешь играть!». Пришлось согласиться. Вышла, сыграла, а потом просто сидела на сцене, как живой символ Ирландии.

– Настя, многие вещи ты исполняешь на гэлике. Откуда ты знаешь этот редкий язык?

– Я его не учила, а только пыталась, в Ирландии даже ездила в специальную школу. Но чтобы заниматься этим серьезно, надо потратить много времени. Все делается проще. Я нахожу текст и даю его человеку, знающему гэлик, который мне популярно объясняет, о чем речь в произведении. Дальше уже дело техники. Вот и весь наш секрет исполнения песен на языке крохотной ирландской области Гэлтахта!

– Ребята, расскажите поподробнее о проекте «Meldis».

– Музыканты «Meldis» играли и играют в разных по стилю коллективах, – говорит Настя. – Мы «многостаночники». И не всегда с музыкальным образованием. Я, например, по специальности химик. Училась в МГУ, защитила кандидатскую диссертацию, работаю на ниве биохимии.

– Я играю в ансамбле на перкашн, – продолжает Юрий Сергеев. – Хотя, вообще-то, начинал как бас-гитарист. По образованию – музыкант, окончил музыкальное училище. Даже хобби у меня музыкальное – изготавливаю и продаю байраны (ирландские бубны).

– Я по профессии тракторист-машинист пятого разряда. Успел даже поработать по специальности, – делится Антон Ротарь. – Музыкального образования у меня нет: когда-то давно сам выучился игре на гитаре и бас-гитаре. Сейчас работаю в библиотеке иностранной литературы в Москве.

– Значит, получается, что музыкальное образование иметь совсем не обязательно?

– Вы знаете, я не могу сказать, что отсутствие такового мне сильно мешает, – говорит Анастасия. – Мешают, скорее, пробелы в знаниях. Мне порой бывает очень неуютно, когда я слышу: играем в такой-то тональности. Спрашиваю: это сколько диезов и сколько бемолей. И тут же ощущаю на себе косые взгляды. Это неприятно.

– Юрий, а как давно в вашей жизни появилась кельтская музыка?

– Еще несколько лет назад я не знал, что это такое. Пожалуй, самое ирландское, что я тогда слышал, – группа «Puck & Piper». Когда попробовал сыграть – понял, что это вроде как мое. А когда я увидел байран, то вообще утвердился, что мы с ирландской музыкой созданы друг для друга.

– Чем цепляет музыка Изумрудного острова?

– Честно говоря, мы не такие уж разные с кельтами. И кельтский фольклор нам ближе, чем мы думаем. Вы знаете, например, что «Яблочко» это – хорнпайп (ирландский стиль музыки), русские придумали только слова? А еще у них есть мелодия, очень похожая на «Два веселых гуся». Даже знаменитая русская «Камаринская» немного напоминает «рил».

– Настя, кто ваши слушатели? Кого вы видите в зале, когда выступаете?

– Нельзя сказать, что на наши концерты ходят только подростки 15-18 лет. Я видела в залах совершенно разных людей: дедушек и бабушек, почтенных родителей с детьми, студентов, рокеров. Приходят те люди, которых эта музыка трогает, задевает душу.

– Наверное, вы с концертами объездили всю страну?

– За исключением Сибири, в России были везде. За границу этим составом пока не ездили, но каждый из нас успел там «засветиться» с другими группами. Например, я выступала в Дублине и в Белфасте. Сначала ирландцы воспринимали меня с недоверием, можно сказать – с ехидством. Но потом, в ходе концерта, появился интерес, отношение стало дружелюбным, они начали подпевать, танцевать. Но самый внимательный слушатель был в Пущине. Ученые, они умеют слушать.

– Почему кельтская музыка такая грустная?

– Это если слушать грустные композиции и песни. А на самом деле она очень веселая и зажигательная. У нас, случается, на концертах люди даже танцуют.

– Где можно вас послушать, помимо концертов?

– Например, в Интернете, на нашем сайте www.meldis-harp.ru.

– Общаетесь с другими музыкантами? Может быть, какие-то совместные проекты создаете?

– Конечно, общаемся. Я, например, сейчас сотрудничаю с рок-музыкантом Олегом Сакмаровым, который играл в свое время в «Аквариуме» на флейте. У него есть проект «SAK-MAR» и достаточно интересное решение – кельтская арфа в жестком роке.

Анастасия ДАНЬШИНА

DAEWOO – заведи любимую

Кажется еще совсем недавно покупка иностранного автомобиля считалась или баснословной роскошью, или привилегией больших чинов. Теперь, не имея даже наличных, можно зайти в автосалон «Mobil Авторусь» в Калужском переулке и через час уже уехать оттуда на новеньком авто. Единственная проблема – представленный здесь огромный ассортимент, который вскружит голову даже искушенному автомобилисту. Ведь прежде чем купить, нужно подумать не только о комплектации и комфорте автомобиля, но и о его надежности, размере, цвете, да и просто экономичности в эксплуатации. Если вам нужно авто для быстрого передвижения по городу, то это «Daewoo Matiz», если же добротный классический четырехдверный седан, то вашим выбором будет непременно «Daewoo Nexia».

«Matiz» – это удобный малолитражный хэтчбэк, который благодаря особой организации пространства салона гораздо просторней, чем это может показаться на первый взгляд. Его крыша выше даже многих автомобилей представительского класса. А большое лобовое стекло открывает великолепный обзор. «Matiz» не только радует глаз своими выпуклыми линиями, он комфортен, безопасен и прекрасно держит дорогу. Для поездки по городу ему понадобится всего 5 литров бензина АИ-92 на 100 км, а на трассе и того меньше, при соблюдении скоростного режима – 90-120 км/ч, – 3-3,5 литра в зависимости от загруженности авто. К тому же, все это при отличных динамических качествах, по сравнению с другими машинами класса мини. В зависимости от вашего желания хэтчбэк может быть оснащен литыми дисками, полным электропакетом, гидроусилителем руля и многим другим. Но больше всего вас удивят даже не опции, а цветовая гамма автомобиля, выполненная красками с металлическим эффектом. Как правило, ловкий на узких улочках небольших городов и в огромных автопотоках мегаполисов, «Matiz» не доставит опытному водителю лишних затрат даже после 100 тыс. км. пробега.

«Nexia» – изначально это немецкий «Opel Kadett», и после того как корейцами было выкуплено его производство, в нем практически ничего не изменилось. Все расчеты и технологические разработки остались те же. Только двигатель бывшего «Опеля» претерпел некоторые изменения кроме первоначального – 8-клапанного, появился еще и 16-клапанный. Система многоточечного впрыска топлива обеспечивает движку ровную работу, экономию топлива и низкий уровень токсичности выхлопа. А электронная система зажигания позволяет произвести запуск с первой попытки и в любых условиях. Комплектация седана может быть самой различной. От простой и дешевой до обширного перечня опций – гидроусилитель, кондиционер, полный электропакет, обогрев заднего стекла и зеркал, противотуманные фары, велюровый салон. Так же в салоне «Mobil Авторусь» для этого седана вам предложат автошины от одного из ведущих немецких производителей «Continental». Даже на сегодня «Nexia» создает большую конкуренцию «ВАЗам», не только по доступной цене, но и по надежности.

«Mobil Авторусь»: 39-10-63, 39-10-64, 39-10-65, 39-10-66, 72-89-80. Р

Гороскоп

с 21 апреля по 27 апреля

ОВЕН

Благоприятны контакты с противоположным полом. Возможно, это будет полезно для осуществления новых планов. Следует укреплять собственные позиции. Старайтесь проявлять инициативы и настойчивость, в будущем это скажется на вашем благосостоянии.

Благоприятный день - 24, неблагоприятный - 26.

ТЕЛЕЦ

Это время способствует всякого рода коммерческим операциям. Особенно принесут прибыль совместные проекты. Вам потребуется совет или помощь близкого человека. Претензии начальства могут быть попросту необоснованными.

Благоприятный день - 22, неблагоприятный - 25.

БЛИЗНЕЦЫ

Вероятно, сейчас посторонее влияние в значительной степени затруднит продвижение к успеху. Постарайтесь не рассказывать о своих планах на будущее даже родным. Хорошенько обдумайте все за и против, возможно, вы измените свое решение в выборе мишени.

Благоприятный день - 27, неблагоприятный - 23.

РАК

Стремление во что бы то ни стало достигнуть намеченной цели может заставить вас использовать запрещенные приемы или прибегнуть к обману. Лучше этого не делать, иначе все отрицательно скажется на авторитете или приведет к конфликту с окружающими людьми.

Благоприятный день - 26, неблагоприятный - 22.

ЛЕВ

Радость общения с партнерами может быть омрачена неприятным известием, которое будет связано с предстоящими обременительными обязательствами. Постарайтесь не давать обещаний, вам будет трудно их сдержать, отложите их на будущую неделю.

Благоприятный день - 24, неблагоприятный - 27.

ДЕВА

Не следует принимать важных решений, движение к намеченным планам должно быть поступенчатое. Возможно, за это время вы осознаете какие-то новые истины, которые обогатят ваш опыт и помогут лучше всего осуществить задуманное.

Благоприятный день - 21, неблагоприятный - 23.

ВЕСЫ

Приготовьтесь к серьезным переживаниям в личной жизни. Но не отчаивайтесь. Новое знакомство не исключено. И возможно, что этот человек поможет вам в будущем. Сейчас период обретения новых источников для расширения кругозора.

Благоприятный день - 25, неблагоприятный - 22.

СКОРПИОН

Это время, возможно, будет связано с неожиданными поворотами в судьбе, получением новой информации. Вероятно, встреча с чиновниками или обращение в государственные учреждения приведут к внезапному, но лучшему исходу ваших дел.

Благоприятный день - 26, неблагоприятный - 21.

СТРЕЛЕЦ

Вероятно ухудшение самочувствия. Ваше обаяние способно творить чудеса, однако возможны мелкие ссоры как в коллективе, так и с любимым человеком. Не следует проявлять слишком большую озабоченность финансами, все решится само собой.

Благоприятный день - 23, неблагоприятный - 21.

КОЗЕРОГ

Эмоциональная напряженность может привести к просчетам и ошибкам в работе. Но не обращайте внимания на препятствия. Будьте внимательными и осторожными, в этом мире не все зависит от вас. Небольшая удача поможет вам найти новое решение выхода из ситуации.

Благоприятный день - 27, неблагоприятный - 24.

ВОДОЛЕЙ

Женщинам нужно быть готовым к завершению романтических отношений. Но не заостряйте свое внимание на мелких обидах. Рано или поздно любые взаимоотношения либо заканчиваются, либо перерастают в нечто более значимое. У вас есть шанс измениться.

Благоприятный день - 25, неблагоприятный - 22.

РЫБЫ

В отношениях с домочадцами назревает конфликтная ситуация, проявите к ним внимание. Постарайтесь быть терпеливыми и пытайтесь вот что бы то ни стало настоять на своем. Есть вероятность утратить свои позиции в коллективе, вернуть их будет непросто.

Благоприятный день - 21, неблагоприятный - 24.

Сканворд

спонсор сканворда

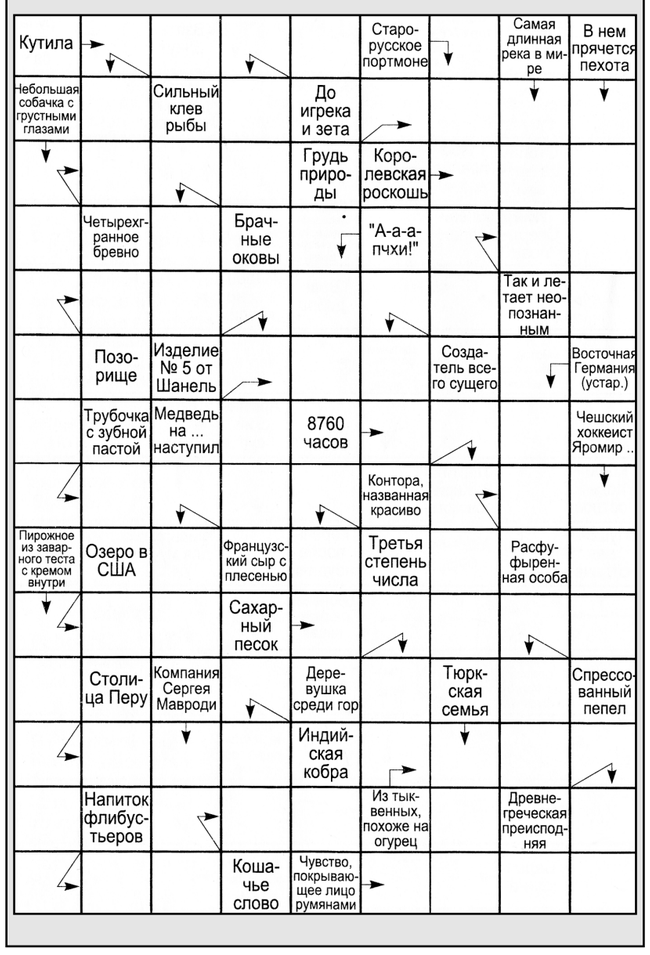
ТЦ ДИСКОНТ 3

С наилучшими пожеланиями салон мебели "НОВЫЙ СТИЛЬ"

Телефон для справок: 37-91-96

Т	■	■	З	Е	Т	■	П	■
Р	И	Г	А	■	А	■	Ш	■
У	■	■	С	Е	Й	Н	Е	Р
Д	■	■	О	■	М	Е	Н	А
Я	К	О	В	■	■	Р	О	Т
Г	■	К	■	З	Е	Я	■	У
А	Т	О	Л	Л	■	Х	А	Ш
■	Р	■	Д	О	С	А	Д	А
■	У	■	П	■	И	■	А	■
О	Д	Е	Р	■	Т	А	Н	К
Т	■	Р	■	Х	О	Д	■	Р
К	А	Ш	П	О	■	А	З	Ы
А	■	И	■	Л	Е	М	■	Ш
Т	■	К	И	Л	■	С	П	А

Ответ на сканворд, опубликованный в прошлом номере



Бокс

Протвинский боксер Иван Русских, тренирующийся в секции при ГПЛ-57, занял первое место на первенстве Московской области среди юношей в весовой категории 50 кг. Соревнование проходило в Дмитрове и дало возможность помериться силами 96 сильнейшим спортсменам области. В первом же бою Иван победил боксера из Долгопрудного со счетом 5:0, а в финале закончил встречу в первом раунде ввиду явного преимущества над спортсменом из Одинцова.

Баскетбол

Восемь мужских команд боролись за победу в финале первенства ЦФО по баскетболу, проходившего в Брянске. Московскую область на этих соревнованиях представляли города Истра и Серпухов, а «Золотое кольцо» – Иваново и Владимир.

В первый день состязаний серпуховичи встретились с баскетболистами Тамбова и буквально разгромили соперников – 89:58. Вторая игра с владимирцами прошла более напряженно, слегка подрезав крылья серпуховской победе – 73:79. На заключительном этапе соревнований нашим землякам удалось взять верх над истринскими спортсменами, игра закончилась со счетом 94:82.

По итогам финального первенства первое место завоевали хозяева поля – спортсмены Брянска, второе место – у баскетболистов из Владимира, третье досталось серпуховской «Звезде».

Алена ДМИТРЕНКО

Магнитные бури в мае

17, 25, 26

По информации сайта www.gismeteo.ru

такси "ВОЯЖ"
750 * 750
8 906 078 78 78
8 916 307 78 78
8 926 733 78 78
Забей эти номера в свой мобильник!

Учредитель ООО «ОКА-ФМ»

ОКА-ИНФО ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА WWW.OKA-INFO.RU

Издатель: ООО «ОКА-ФМ»
Редактор: Дмитрий СТАРОВЕРОВ
Директор: Елена ЧИЖОВА
Шеф-редактор: Татьяна ТОЛЬСКАЯ
Дизайн/верстка: Анна АКОЕВА, Надежда КОНОПЛИНА, Виктория МАЗАНОВА

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Центральному федеральному округу. Свидетельство о регистрации: ПИ № ФС1-50787 от 24 февраля 2005 года

Набрана и сверстана по компьютерной технологии в редакции, отпечатана в ООО «Риза», г. Коломна, ул. Астахова, д. 25

Адрес редакции: 142203, Подмосковье, Серпухов, площадь им. Князя Владимира Храброго, 88. Корреспонденты: офис 345, рекламный отдел: офис 349.

Телефоны:
(4967) 35-52-48, 37-90-51
Рекламный отдел:
Телефон: (4967) 37-56-33,
Факс: (4967) 75-07-22
ICQ: 419-552-939
E-mail: oka-info@mail.ru
Тираж 8000 экз.

Перепечатка материалов, без согласия редакции, приветствуется. Ссылка на «Оку-инфо» - обязательна. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов. Ответственность за содержание и достоверность рекламных материалов несет рекламодатель. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Р - материалы публикуются на правах рекламы.

Газета выходит по пятницам.
Цена свободная.